

DREI FANTASIESTÜCKE

FÜR
ZWEI VIOLINEN
BRATSCHEN UND
VOLONCELLEN

KOMPONIERT
VON

PERCY
HILDER MILES.

Partitur... M. 5, —
Stimmen... „ 8, —

Eigentum der Verleger für alle Länder
Aufführungsrecht vorbehalten

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.

Hofmusikalienhändler

Sm. des Kaisers u. Königs u. Sm. K. H. des Prinzen Albrecht v. Preußen

Verf. Ernst v. O. Hoder, Leipzig

Meiner Mutter zugeeignet.

Drei Fantasiestücke.

No 1.

1. Violine.

Percy Hilder Miles.

(1902).

$\text{♩} = 68.$

sotto voce

poco cresc. *p*

p *p* *f*

cresc. *f*

p *p* *f*

p *p* *f*

cresc. *cresc.* *f*

1. Violine.

3

p *cresc.* *p*
sempre piano
dim.
D *p*
dim.
E *sotto voce*
cresc.
F *f* *dim.* *p* *f*
dim. *cresc.*
G *f* *dim.* *dim.* **1**

1. Violine.

1. Violine. Musical score for measures 1 through 24. The key signature is B-flat major (two flats). The score includes various dynamics and performance markings:

- Measure 1: *p espress.*
- Measure 2: *più f*
- Measure 3: *p*
- Measure 4: *cresc.*
- Measure 5: *f*
- Measure 6: *dim.*
- Measure 7: *p*
- Measure 8: *poco rit.*
- Measure 9: *a tempo*
- Measure 10: *sotto voce*
- Measure 11: *p*
- Measure 12: *dim.*
- Measure 13: *K*
- Measure 14: *p*
- Measure 15: *cresc.*
- Measure 16: *f*
- Measure 17: *dim.*
- Measure 18: *p*
- Measure 19: *p*
- Measure 20: *p*
- Measure 21: *p*
- Measure 22: *p*
- Measure 23: *p*
- Measure 24: *p*

1. Violine.

5

1. Violine.

Nº 2.

$\text{♩} = 200$

p

cre - - - - - scen - - - - - do

ff *dim.* *dim.* *p* *p*

A

cre - - - - - scen - - - - - do *cresc.*

ff *dim.* *p*

B *dolce*

più p *3*

più p *3*

1. Violine.

7

C

pp *cre*

scen do *f* *dim.*

D

espress.

p *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7*

E

espress. *cresc.* *cresc.* *f*

p *cresc.*

F

ff *dim.* *p*

sotto voce

p sf *nsf* *p sf*

1. Violine.

mf sempre cresc.
cresc. molto
f
dim.
p
p
fp
cre -
dim.
ff
p
p
J
cre - scen - do
cresc.
dim.
ff
p
p
K
dolce
3
più p
pp
sempre pp
L

1. Violine.

9

pp

espress. *cresc.* *f* *cresc.*

M

ff

N

do

p

espress. cre - - - scen - - - do

f *p* *cresc.* *ff*

sempre ff marcato

ff

P

ff

f *meno f*

accelerando

3

f *cresc.* *ff*

1. Violine.

Nº 3.

$\text{♩} = 60$

ff *f* *p* *f* *dolce* *p* *f* *f* *dim.* *p* *poco ad lib.* *p* *pp*

1. Violine.

15682

Werke für Kammermusik.

	Mk.
d'Albert, Eugen. op. 7. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. A moll Partitur	4,—
	9,—
d'Albert, Eugen. op. 11. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. Es dur Partitur	5,—
	10,—
Arbós, E. Fernandez. op. 1. Trois pièces originales dans le genre espagnol pour Violon, Violoncelle et Piano	
No. 1. Bolero	4,—
No. 2. Habanera	4,—
No. 3. Seguidillas gitanas	4,—
Bauer, Ferdinand. op. 8. Trio No. 2 für Klavier, Violine und Violoncell	9,—
Conradi, August. op. 49. Leichtes Trio für Klavier, Violine und Violoncell	5,—
Dressler, Friedrich August. op. 18. Trio für Klavier, Violine und Violoncell	9,30
Dvořák, Anton. op. 16. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. A moll Partitur	4,—
	8,—
Dvořák, Anton. op. 26. Trio für Klavier, Violine und Violoncell. G moll	9,80
Franck, Eduard. op. 15. Quintett für zwei Violinen, zwei Bratschen und Violoncell. Partitur und Stimmen	14,50
Frugatta, Giuseppe. Trio pour Violon, Violoncelle et Piano. La mineur	13,—
Geyer, Flodoard. op. 13. Trio für Violine, Violoncell und Klavier	7,—
Gross, Joh. B. op. 24. Variationen über eine Barcarolle für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell	2,50
Gross, Joh. B. op. 37. Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle	5,50
Hirschbach, Hermann. op. 1. Lebensbilder. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell	5,50
Hochberg, Bolko Graf von. op. 27 No. 1. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. D dur. Partitur und Stimmen	10,—
Hochberg, Bolko Graf von. op. 27 No. 2. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. A moll. Partitur und Stimmen	12,50
Käsmayer, Moritz. op. 8. Quintett für zwei Violinen, zwei Bratschen und Violoncell. A dur	5,—
Käsmayer, Moritz. Quartett No. 3 für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell	4,50
Kahn, Robert. op. 8. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. A dur Partitur	4,—
	6,—
Kauffmann, Fritz. op. 8. Variationen über ein eigenes Thema für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. Partitur	2,—
	2,30
Kauffmann Fritz. op. 9. Trio für Klavier, Violine und Violoncell. C moll	9,80
Kiel, Friedrich. op. 24. Trio für Klavier, Violine und Violoncell. Es dur	8,—
Kiel, Friedrich. op. 65 No. 1. Trio für Klavier, Violine und Violoncell. A dur	8,—
Kiel, Friedrich. op. 65 No. 2. Trio für Klavier, Violine und Violoncell. G moll	7,50
Kiel, Friedrich. op. 73. Walzer für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell Partitur	3,—
	4,30

	Mk.
Kiel, Friedrich. op. 75. Quintett für Klavier, zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. A dur	15,50
Kiel, Friedrich. op. 76. Quintett für Klavier, zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. C moll	15,50
Kiel, Friedrich. op. 78. Walzer für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell Partitur	3,—
	4,30
Klughardt, August. op. 42. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. F dur Partitur	5,—
	8,—
Klughardt, August. op. 47. Trio für Klavier, Violine und Violoncell. B dur	8,—
Kudelski, C. M. op. 30. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. Es dur	6,—
Kudelski, C. M. op. 32. Trio für Violine, Bratsche und Violoncell	5,30
Lauer, A. B. von. Quartett für Klavier, Violine, Bratsche und Violoncell	6,80
Levy, Martin. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. F dur Partitur	3,—
	4,50
Levy, Martin. Trio No. 1 für Klavier, Violine und Violoncell. F moll	8,—
Levy, Martin. Trio No. 2 für Klavier, Violine und Violoncell. D moll	10,—
Meinhard, Adolph. op. 12. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell	4,—
Müller, Franz B. op. 4. Erinnerungen an das Vaterland. Quartette für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. No. 1. G dur	4,50
	4,50
No. 2. C dur	4,50
No. 3. D moll	4,50
Puchat, Max. op. 25. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. F dur Partitur	3,—
	4,—
Radecke, Robert. op. 33. Trio No. 2 für Klavier, Violine und Violoncell	11,50
Raff, Joachim. op. 155. Trio No. 3 für Klavier, Violine und Violoncell	12,—
Rosenfeld, Isidor. op. 27. Trio für Klavier, Violine und Violoncell	9,—
Rüfer, Philipp. op. 31. Quartett No. 2 für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. Es dur Partitur	6,—
	9,—
Sobeck, Johann. op. 9. Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. F dur	6,—
Stanford, C. Villiers. op. 15. Quartett für Klavier, Violine, Bratsche und Violoncell. F dur	14,—
Taubert, Ernst Eduard. op. 12. Trio für Klavier, Violine und Violoncell. E dur	12,—
Taubert, Ernst Eduard. op. 48. Quintett für Klavier, Flöte, Klarinette, Horn und Fagott. B dur	12,—
Taubert, Wilhelm. op. 32. Trio No. 1 für Klavier, Violine und Violoncell. F dur	7,—
Taubert, Wilhelm. op. 96. Trio No. 2 für Klavier, Violine und Violoncell. Es dur	10,—
Uhl, Edmund. op. 1. Trio für Klavier, Violine und Violoncell	11,50
Wendt, E. op. 5. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell	4,50
Wichmann, Hermann. op. 17. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell	4,50

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Aufführungsrecht vorbehalten.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.

Hofmusikalienhändler

Sr. M. des Kaisers und Königs, I. M. der Kaiserin Friedrich
und Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Albrecht von Preussen.